

GALERIE ALINE VIDAL

Miquel Mont

né en 1963 à Barcelone (Espagne)
vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

- 2011 Galerie de ESAC (Ecole supérieure des arts et de la communication) Pau, France
Galeria Distrito4, Madrid, Espagne.
- 2010 *P (comme palissades, parvis, ...)*, Onyx, centre culturel de St-Herblain
- 2009 *Lapsus*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2008 *Sept Flickers*, Frac Alsace, Espace Gilbert Estève, Sélestat, France.
- 2007 *Plasmáticos*, Galeria Distrito4, Madrid, Espagne
Collages idéologiques, Artothèque d'Angers.
- 2006 Galerie Aline Vidal, Paris, France.
Ruzicska Gallerie, Salzburg, Autriche.
- 2005 Galeria dels Angels Barcelona, Espagne.
- 2004 *Transfert-Report*, Centre Culturel Français de Milan, Italie.
Galerie Aline Vidal, Paris, France.
Galeria Distrito4, Madrid, Espagne
- 2003 *Le Cabinet des Desseins*, Galerie Le Sous-Sol, Paris., France.
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche.
Le Cabinet des Desseins, Collage Mural II, Le Pavillon, Pantin, France
- 2002 Van Der Voort, Ibiza, Espagne.
Centre Cultural "La Caixa" LLeida, Espagne (catalogue).
Galeria dels Angels Barcelona, Espagne.
Galerie Luis Adelantado, Valencia, Espagne.
Galerie Trinta, Santiago de Compostela, Espagne.
- 2001 Galerie Ferran Cano, Palma de Mallorca, Espagne.
Galerie C Hjarne, Helsingborg, Suède.
Crestet Centre d'Art, Le Crestet, France.
- 1999 Galeria dels Angels, Barcelona, Espagne.
- 1998 Galerie Le Sous-Sol, Paris, France.
- 1996 Galerie Carles Poy, Barcelone, Espagne.
Galerie Le Sous-Sol, Paris, France.
- 1993 Galerie Carles Poy, Barcelone, Espagne.
- 1991 Espacio Santiago Corbal, Pontevedra, Espagne.
Galerie Carles Poy, Barcelona, Espagne.

Expositions collectives

- 2011 *Drawing Now*, salon du dessin contemporain, Paris
L'art dans les chapelles, Chapelle de Locmaria, Séglien, Bretagne
- 2010 *Les choses Incorporelles*, une proposition d'Alain Coulangue,
Musée de Libourne, France (cat)
Reproduire, Le 6b, Saint Denis
777, Château de Kerpaul, Loctudy (cat)

GALERIE ALINE VIDAL

- LE TABLEAU*, French abstraction and its affinities, Cheim and Reed, New York. (Curated by Joe Fyfe)
- 2009 *Les autres Œuvres. La peinture et ses images*. Galerie Villa des Tourelles, Nanterre. France
Pour Noël, au 2^{ème}, Galerie Aline Vidal, Paris
How to change your life in a day, Galerie Aline Vidal, Paris
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquie. *La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille*, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille
L'Empathie des parties / afinitats electives, CRAC Languedoc Roussillon. Projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier.
- 2008 *Afinitats Electives*, Centre d'art la Panera, Lleida, Espagne. Projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier.
La Peinture en Question(s), dans le cadre de France-kunstart.be, anciens abattoirs de Mons, Belgique. commissaires : Anne-laure Chamboisier et Bernard Marcelis.
la même chose mais autrement, Villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse (avec Gerwald Rockenschaub et Morgane Tschiember)
+ de réalité, Hangar à bananes, Nantes
- 2007 *Art Brussels*, stand Galerie Aline Vidal, Bruxelles, Belgique.
Arco, stand Galeria Distrito4, Madrid, Espagne.
- 2006 *Fiac 2006*, stand Galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris.
#2 : Espana!, de Miro à Barcelo, *Estampes espagnoles*, Artcurial, Paris.
5a Bienal d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida, (catalogue)
La Force de l'Art, I Triennal de Paris, , Commissariat Eric de Chassey.
- 2005 *Pintar sense pintar*, Centre d'art La Panera, Lleida, (catalogue)
De sculptur, Ruzicska galerie, Salzburg, Autriche.
8a Biennal Martinez Gurricebeitia, Universitat de València (catalogue)
- 2004 *Voir en Peinture*, Château Ujazdowski, Varsovie, Pologne
L'art dans ses passages III, Changements de terrains, carte blanche à Tristan Trémeau, Pitch Galerie, Paris
- 2003 *La peau de tous les jours*, Neal Beggs, Miquel Mont, La Galerie de L'ERBAN, Nantes
A fleur de Peau, galerie Ecole régionale des Beaux-arts de Rouen
Voir en Peinture, Le Plateau, Commissaire Eric Corne, Paris (catalogue)
Photos / artistes, Carré Saint Vincent, Scène Nationale d'Orléans, Orléans.
- 2002 *Points, Lignes, Plans*, Galerie Les Filles du Calvaire, Commissaire Eric de Chassey, Bruxelles, Belgique.
Doméstico '02, Siete estudios en una nave, Madrid, Espagne.
- 2001 *Markus Kronberger, Miquel Mont*, L'H du Siège, Valenciennes, France (plaquette)
Déplacement à Maribor, Umetnosta galerija Maribor, Slovenija (catalogue).
Geometry and gesture, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche.
- 2000 *Points, Lignes, Plans*, Galerie Les Filles du Calvaire, Commissaire Eric de Chassey, Paris, France (catalogue).
A different approach to painting, Galleri C Hjärne, Helsingborg, Suède.
7 artistas de Barcelona, Centro de Artes Visuales: Museo del Barro, Asuncion, Paraguay.
Ana Vilarrasa, Miquel Mont, Galeria Trinta, Santiago de Compostela, Espagne.
- 1999 *Macias, Martinez, Mont, Papa, Sourrouille*, Galerie Luis Adelantado, Valencia, Espagne (catalogue).
Primera Estacio, Benifallet, Tarragone, Espagne (catalogue).
Printemps Français, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
Illuminer i oscurecer, Honiton Festival, Angleterre (catalogue).
VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Espagne
- 1997 *Abstraction, Abstractions. Géométries Provisoires*, Musée D'Art Moderne de St. Etienne. St Etienne, France (catalogue).
- 1996 *Abstrakt/Real*. Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien Autriche (catalogue). *Peinture? Peintures!*. Le Crédac, Ivry sur Seine, France (catalogue).

GALERIE ALINE VIDAL

- Formas del Tiempo II*. Galerie Fùcares, Madrid, Espagne (catalogue).
1995 *Formas del Tiempo I*. Galerie Fùcares, Almagro, Espagne.
La pintura considerada com una de les Belles Arts, Galeria Carles Poy, Barcelona, Espagne.
1994 *Plexipax 132* Salle El Roser, Lerida. et à Salle d'expositions de la Mairie de Matarò (catalogue), Espagne.
"404 ©" *7 interventions dans la voiture*, Paris, France.
Ursula Hodel, Miquel Mont, Elise Parré. Centre Culturel Rueil Malmaison, France (catalogue).
Des D'endins, Chapelle de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelone, Espagne
After Virtue, Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada.
Som 6 minyons, Galerie Carles Poy, Barcelone, Espagne.
After Virtue, Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, Ontario
1992 *After Virtue*, Cold City Gallery, Toronto, Canada (catalogue)
Ressort de la créativité, Bielefeld, Allemagne (Catalogue).
1991 *Julien Borzykowski, Miquel Mont*, Galerie Birtschansky, Paris.
Art Surface, Paris.

Commissariat

- 2009 *L'Empathie des partie / afinitats electives*, CRAC Languedoc Roussillon. Projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier.
2008 *Afinitats Electives*, Centre d'art la Panera, Lleida, Espagne. Projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier.
2001 *À Propos de Peinture*, Pierre Antoine, Frédéric Dumond, Philippe Mairesse, Miles Kingsley McKane. Can Felipa et Institut Français de Barcelona, Barcelona, Espagne.

Collections publiques

- 2010 FRAC Corse
Artothèque de Caen
2009 FRAC Alsace, France
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France
2008 Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, France
2007 FRAC Picardie, France
Fondation Belgacom, Belgique
2006 Artothèque d'Angers, France
2005 Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, France.
Fonds d'Art Contemporain FMAC de la Ville de Paris, France.
2004 FRAC Bretagne, France
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienne, Autriche.
Colecciò "La Caixa", Espagne.
Museo de Arte Contemporáneo de Àlava, Espagne.
Banco de España, Espagne.
Andersen Consulting, Espagne.
ING Bank, Paris, France.
Caja de Ahorros del Mediterráneo CAM, Espagne.

Bibliographie

GALERIE ALINE VIDAL

- 2009 *L'Empathie des partie / afinitats electives*, CRAC Languedoc Roussillon. Projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier.
- 2008 *Afinitats Electives*, Centre d'art la Panera, Lleida, Espagne. Projet de Miquel Mont avec la complicité de Gloria Picazo et Noëlle Tissier.
Tristan Trémeau in Art21, n° 18
- 2007 Mariano Navarro in El Cultural, El Mundo, Mai.
- 2006 Violant Porcel in La Vanguardia, Janvier.
- 2005 Alban Martinez Gueyraud in catalogue *Robatoris, 8 Biennal Martinez Guerricabeitia*
- 2004 Tristan Trémeau in catalogue, *Miquel Mont*, Roma Publications.
Fernando Castro Flores in *Contemporary*, Octobre.
- 2003 Eric de Chassey in "*Vitamin P, Nouvelles perspectives en peinture*", Phaidon Press.
- 2002 Juan Bufill in La Vanguardia, Juillet.
2001 Stephen Wright, "La fin de la peinture" in "Markus Kronberger, Miquel Mont", L'H du Siège. Tristan Trémeau in Art Press n°276.
- 2000 Eric de Chassey,(Points, Lignes, Plans) in catalogue "Peinture. Trois regards.", Les Editions du Regard.
Alban Martinez Gueyraud, "Miquel Mont, el lugar de la pintura o la presencia de loreal", in DC n° 4.
- 1999 Luis Francisco Pérez, in Lapid n° 157.
Catalina Serra, in El Pais, Octobre.
Conxita Oliver, in L'Avui, Octobre.
- 1998 Michel Gauthier, "L'épreuve du sandwich (à propos de Marina de Miquel Mont)" in Art Présence, juillet.
- 1999 Eric de Chassey , in L'ŒIL, octobre.
Camille Morineau, in catalogue "Abstraction/Abstractions, géométries provisoires"
Musée de St Etienne, France.
- 1996 Lòrànd Hegyi, in catalogue "Abstrakt/Real". Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien Autriche.
Eric Suchère, "Miquel Mont, peinture? peintures!", in Beaux-Arts, N°143, Paris.
Ramon Tio Bellido, texte in catalogue "peinture?peintures!", Le Crédac, Ivry sur Seine, France.
Enrique Juncosa in El Pais, décembre 1996.
- 1994 Gloria Collado, "Miquel Mont", in catalogue "Ursula Hodel, Miquel Mont, Elise Parré", Centre Culturel Rueil Malmaison, France