

# GALERIE ALINE VIDAL

## Florence Doléac

Née en 1968 à Toulouse  
Vit entre Paris et la Bretagne/ Finistère

### Expositions personnelles

- 2011 Expose Adada, au Ciac, Pont-Aven  
Exposition, Galerie Jousse-Entreprise
- 2008-2009 Collaboration avec la galerie Jousse-Entreprise  
Développe un atelier en Bretagne
- 2007 INTÉRIEUR POUR ANIMAL À DEUX PATTES, Galerie Philippe Jousse,  
Paris
- 2006 FLOATING MINDS, Frac Aquitaine, Bordeaux  
TAC TIC, MUDAC, Lausanne, en préparation  
EXPOSITION, dans la boutique OWN, Bruxelles, Belgique
- 2004 FLOGISTIQUE, Galerie Aline Vidal, Paris, avec l'Aide à la Première Exposition de la  
D.A.P., Ministère de la Culture  
EXPOSITION, Tools Galerie  
VAGUE À L'ÂME, tapis réalisé en Iran, Parsua, Paris
- 2003 DIVAGATIONS, Villa Noailles, Hyères

### Expositions collectives

- 2011 *Post + quoi ?*, galerie Mica, Rennes
- 2010 *Merci, au revoir et à bientôt*, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier.
- 2008 Ere de Repos, art et design en villégiature, Domaine du Château d'Avignon, Saintes  
Maries de la Mer  
IVème biennale internationale du design de Liège, Belgique  
*Hors cadre*, Palais de Tokyo, Paris
- 2007 MIMETIC : dans les communs du Château de Tanlay, le Centre d'art de l'Yonne  
CERAMIQUE D'ABISOLA : triennale de Milan  
PARCOURS ST GERMAIN, sweet art, « Bouche bleue », avec Jean-Pierre  
Vigato, chez Diane de Furstenberg  
ART BRUSSEL, stand Galerie Aline Vidal, Bruxelles  
The best of..., galerie Aline Vidal, Paris
- 2006 SCIENCES FICTIONS, galerie Aline Vidal, Paris  
LE GÉANT VERT, avec François Curlet, Chapelle du Génêteil, Château-gontier  
CLARISSE LAROUSSE : Le sens de la vie, Galerie des galeries, Paris  
PROPOSITIONS LUMINEUSES, Galerie Alain Gutharc, Paris  
DO YOU MOULE À MERVEILLES ? Muset Calbet, Grisolles  
ALL OVER, « Pop corn », sur une invitation de Matt Sindall, Paris  
DROLES DE DAMES, Institut culturel français d'Ismir, Turquie  
UNDISCIPLINED, Biennale de Céramique d'Art Contemporain, Abisola, Italie
- 2005 CITE INTERNATIONALE DES ARTS, exposition du tapis « Vague à l'âme », Paris  
ÇA EN JETTE, exposition du tapis Vague à l'âme, galerie Aline Vidal, Paris
- 2004 LA BAGUETTE DU CHEF D'ORCHESTRE, ECAL, Milan  
PAPILLAN, « Couvercle en biscuit », Milan  
L'INTIME, LE COLLECTIONNEUR DERRIÈRE LA PORTE, « Passages », Fondation  
Antoine de Galbert, La maison rouge, Paris  
MADE IN AFRICA, Musée National du Mali avec la participation le Centre Culturel  
Français de Bamako.

# GALERIE ALINE VIDAL

- 2003 HYÈRES-VALLAURIS, Villa Noailles, Hyères  
PAPILLAN, « Couvercle en biscuit », Free University of Bolzano  
MAIRIE DE PARIS, Fonds Municipal d'Art contemporain, Ville de Paris, Journées du patrimoine, exposition de « La chaise mise à nu », Paris
- 2002 LE FEUTRE EN ASIE CENTRALE, Académie des sciences d'Almety, Kazakhstan  
CUISINE & DEPENDANCES, Galerie Aline Vidal, Paris  
BOTTE-CUL, Centre culturel Suisse, Milan / Les designers sur la chaise à traire, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, mu.dac, Lausanne / Melk krukjes van internationale ontwerpers, Galerie Binnen, Amsterdam  
OFF SCALE, MOROZO, 50 DESIGNERS PER 50 PROGETTI, « Peau d'Housse » (avec G. Yurkievich), Milan  
SINGULIERS VOYAGES, « Le jeu béni », installation dans la chapelle du château de Chammarande, Essone

## Projets

- 2011 POM POM DUST  
Table lunatique  
Aurore Boréale
- 2010 OASIS, Workshop pour le développement du tissage kilim  
LE SALOON VERT, Installation pour l'exposition Living rooms Domaine départemental de Chammarande  
ADADA, fauteuil 6 places circulaire  
PETIT CHEMIN PLANTAIRE, passerelle en carreaux de porcelaine, Invitation de Fondation 93 en coopération avec Gérard Borde / le CRAFT et Porcelaine Pierre Arquie, Limoges.
- 2009 LE BEAU SAPIN, dessert glacé pour les fêtes de fin d'année, Häagen-Dazs  
XLS, vase mural, édition limitée / Attese - Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea  
LOLO, vase mural, édition limitée / Attese - Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea  
TROPHÉE, Commande de la Fédération Française du Prêt-à-porter Féminin.  
THE GRANNIES, veilleuses bienfaitantes, fantômes d'une certaine génération de grand-mères.  
BALLOON, salon de lecture d'haïku, dans la nouvelle boutique d'Issey Miyake  
SALON HOUELLEBECQ, exposition à la galerie Jousse-entreprise, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage d'Esther Henwood, Design & Littérature, aux éditions Norma
- 2008 FLOATING MINDS, dispositif de sieste en forme de gros boudin, co-production FRAC Aquitaine, Zebra 3/ Buysell/ galerie Jousse Entreprise  
édition limitée galerie Jousse Entreprise, Bordeaux  
NAUFRAGÉS SUR LIT DE MOQUETTE, matelas collectif en forme de tielle, production CRAC LR, pièce unique  
TOP TEN, scénographie de l'exposition du FIAMH à l'ENSAD ; les 10 derniers lauréats du festival international de la mode et de la photographie, Paris  
TROPHÉE, « ELAN DE MODE 2008 », pour la Fédération Française du Prêt-à-Porter Féminin, Paris  
ONCE UPON A TIME, Poignée de porte, Edition limitée à 8 exemplaires par La Galerie des multiples, Paris  
« HORS SUJET », pour « Hors cadre », customisation d'un cadre pour la vente aux enchères de l'association La Source, Paris
- 2007 CACAO THÈQUE, bibliothèque de livres d'art pour la Zoogalerie, Nantes  
CHAMBRE AVEC VUE, aménagement d'une chambre de résident pour la villa Noailles, Hyères, (en cours)  
ETENDOILE D'ARAIGNÉE, étendoir à linge lumineux, édition Galerie Jousse Entreprise  
FLAQUE, flaque d'eau sur cahppe béton, granule de verre, édition Galerie Jousse Entreprise  
TACTILOTHÈQUE, polochon en série, édition Galerie Jousse Entreprise

# GALERIE ALINE VIDAL

- MÉRIDIENNE PATAPOUF, édition Galerie Jousse Entreprise  
GG, VASE FROISSÉ, vase en cuivre mou, édition Galerie Jousse  
Entreprise (en cours)  
TAPIS, laine et cailloux brodés, édition Galerie Jousse Entreprise (en  
cours)  
RÉPARATION, objet lumineux, édition Galerie Aline Vidal
- 2006  
FIAT LUX, projet 1%; espace de repos pour le bâtiment de Périphérique, pour la  
faculté des sciences de Jussieu, Paris (en cours)  
007ETENDOILE D'ARAIGNÉE, étendoir à linge lumineux, édition Galerie Jousse Entreprise  
FLAQUE, flaque d'eau sur chappe béton, granule de verre, édition Galerie Jousse Entreprise  
TACTILOTHÈQUE, polochon en série, édition Galerie Jousse Entreprise  
MÉRIDIENNE PATAPOUF, édition Galerie Jousse Entreprise  
GG, VASE FROISSÉ, vase en cuivre mou, édition Galerie Jousse  
Entreprise  
TAPIS, laine et cailloux brodés, édition Galerie Jousse Entreprise RÉPARATION, objet  
lumineux, édition Galerie Aline Vidal
- 2005  
CHAMBRE AVEC VUE, aménagement d'une chambre à la Villa Noailles, Hyères  
BOLIDODO, dispositif de sieste, édition Musée National du Mali, Bamako, Afrique  
BULB, lampe suspension en calebasse, édition Musée National du Mali, Bamako, Afrique  
GUEULE DE LOUP, lampe suspension en calebasse, édition Musée National du Mali,  
Bamako, Afrique  
ECLIPSE TWO, lampe sur pied en calebasse, édition Musée National du Mali, Bamako,  
Afrique  
PETIT-POIDS, lampe-bol en calebasse, édition Musée National du Mali, Bamako, Afrique  
PORTE-BANANES, support de bananes, édition Musée National du Mali, Bamako,  
Afrique  
BOULIER, patère en perle d'ébène, édition Musée National du Mali, Bamako, Afrique  
L'ESPACE CRÉATEURS, conception du nouvel espace créateurs du magasin principal,  
40 bd Haussmann, Galeries Lafayette, Paris
- 2004  
PATAPOUF, siège de jardin, édition FERMOB, France  
CHAMARANDE, modules d'accueil pour les médiatrices du centre d'art de Chamarande,  
Essone  
VAGUE À L'ÂME, tapis de plis et de replis avec Parsua, Espace Chevallier, édition  
Galerie Aline Vidal, Paris  
FÉE DU LOGIS, kit ménage mural, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
PIÉTINOIRE, plaques stimulantes pour les pieds, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
CHAMALANDE, malle-table en bois avec coulis de résine, édition Galerie Aline Vidal,  
Paris  
VIBRE, chaise-matelas vibrante, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
POINT DE SUSPENSION, patère murale, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
PATAPOUF, chaise-matelas, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
LES ALISÉS, séchoir à cheveux fumant, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
TU RONFLES MOI NON PLUS, kit du plus gêné, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
POLYBULB 4<sup>E</sup>27/7<sup>E</sup>14, lampe, édition Toolsgalerie, Paris  
POLYBULB 6<sup>E</sup>14, lampe, édition Toolsgalerie, Paris  
NATURE VIVANTE, table pour un tête-à-tête, édition Toolsgalerie, Paris  
POIGNÉE SIGNALÉTIQUE, poignée pour toilettes, édition Toolsgalerie, Paris  
ODETTE, carafe en céramique de Vallauris, édition Toolsgalerie, Paris  
RENÉ, sel-poivre en céramique de Vallauris, édition Toolsgalerie, Paris  
FLEURETTE, soliflor en céramique de Vallauris, édition Toolsgalerie, Paris  
PETITE, contenant en céramique de Vallauris, édition Toolsgalerie, Paris  
COUSIN, plat en céramique de Vallauris, édition Toolsgalerie, Paris  
PARRAIN, vase en céramique de Vallauris, édition Toolsgalerie, Paris  
BISCUIT COUVERCLE, biscuit, production Délicabar, Le Bon Marché, Paris

# GALERIE ALINE VIDAL

- 2003 TABLE-VALISE, table pliante transportable pour la Galerie Aline Vidal, Paris  
TROU DE MÉMOIRE, calendrier mural, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
AV-VA, enseigne lumineuse pour la Galerie Aline Vidal, Paris
- 2002 PASSAGES, portes en abîme, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
LA CHAISE MISE À NU, housse de chaise-tapis, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
TÉLÉLUMINE, lampe-TV, édition Galerie Aline Vidal, Paris
- 2001 PEAU D'HOUSSE, (avec Gaspard Yurkievich), cape, Paris  
ROBOT, PETIT et SALADIERE, portes fruits et légumes en céramique de Vallauris, (Florence Doléac/RADI DESIGNERS, Commande publique du Ministère de la Culture et de la Communication).  
TAPIS DE SOCIETE, « Solitaire », tapis de jeu en feutre, édition Galerie Aline Vidal, Paris  
TAPIS DE SOCIETE, « Baggamon », « Damier », tapis de jeu en feutre, Paris

## Enseignement

- depuis 2004 ENSAD, Ecole Nationale des Arts Décoratifs : professeur section design objet/ mobilier  
depuis 2000 ECAL, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne : professeur intervenant en design

## Workshop

- 2006-2007 HARVARD, Boston : workshop dans le cadre d'une réflexion « Skin health : Art, Design, and Biomaterials organisé par David Edwards.  
ECAL, workshop pour « Tomorrow now », Lausanne
- 2006 ECAL, workshop pour Nescafé  
ECAL, workshop avec Alco, fabricant de brosses, pour l'exposition ICFF, NY
- 2000-2005 ENSCI, les ateliers: workshop autour du minitel / internet pour ALCATEL  
VILLA NOAILLES: animation de deux atelier de design pour enfants «La maison du bonheur» et «Boudine moi une histoire», à la dans le cadre du Jardin des Arts à Hyères  
ECOLE DES BEAUX-ARTS DE REIMS: workshop «La cire»,  
UNIVERSITÉ DE DESIGN DE BERLIN: workshop « Ma petite entreprise»  
UNIVERSITÉ SILPAKORN DE BANGKOK: workshop «Comme sur des roulettes»

## Conférences

- 2000-2005 Participation à plusieurs conférences et jury de diplômes d'écoles en Europe et en Asie

## Collection publique

- 2003 FOND MUNICIPAL D'ART CONTEMPORAIN, acquisition de « Passages » et « La chaise mise à nu », Paris  
2004 ARTHOTHÈQUE DE CAEN, acquisition de « Piétinoire », Caen

## Bourses

- 2007 APPEL SPECIFIQUE DU VIA, pour « Automomie à domicile », pour le projet Stimulisol.  
2006 AGORA, bourse du Ministère de la culture et de la communication, pour un projet de recherche « Le corps absorbé », Paris

# GALERIE ALINE VIDAL

- 2005 CRITT CHIMIE, Centre régional d'innovation et de transfert de technologie pour le projet « Poignée molle »  
2003 AIDE A LA PREMIERE EXPOSITION, DAP, avec la galerie Aline Vidal, Paris  
2001 AFAA, Villa Kujoyama, pour le développement du revêtement de sol « Stimulisol », Kyoto

## Prix

- 2006 LES GLOBES DE CRISTAL, lauréate du prix de la presse et la culture, Paris

## Catalogues

- 2006 TAC TIC, Florence Doléac/mudac/Birkauser & mudac/infolio  
2006 designer&design/ Florence Doléac/PYRAMYD

## Biographie

- 2003 Séparation avec le groupe RADI DESIGNERS. Exerce en solo. Redéfinit son champs d'intervention.  
1999 Obtient une bourse de l'AFAA pour la Villa Kujoyama pour poursuivre une recherche sur un sol thérapeutique au Japon  
Intervient 4 mois dans l'équipe de Thomson Multimédia pour la conception de nouveaux produits audiovisuels à Paris  
1997 Co-fonde la société RADI DESIGNERS à Paris  
1994 Diplôme de design industriel à l'ENSCI à Paris  
Deviens membre du groupe RADI DESIGNERS à Paris  
Vit 3 ans à Vienne en Autriche  
1993-95 Initie un projet de recherche pour un nouveau revêtement de sol de stimulation plantaire : coordonne les expériences d'un groupe médical de l'Institut de Posturologie de Paris et celles de recherches et production d'un groupe industriel Sommer-Allibert. Obtient une bourse ANVAR  
1991 BTS d'expression visuelle à Toulouse