

GALERIE ALINE VIDAL

herman de vries

né en 1931 à alkmaar, hollandaise
vit et travaille à eschenau, allemagne

dates importantes

- 2003 "sanctuaire de la nature de roche rousse", avec "bois sacré", digne
- 2001 "sanctuarium", zeewolde, nl
- 2000 "hortus liberatus", merzig-saar
- 1997 "sanctuarium", münster
- 1995 "physik und metaphysik sind eins" (la physique et la métaphysique ne font qu'un)
- 1993 "sanctuarium", stuttgart
- 1991-96 integration - journal mind-moving plants et culture (6 N°).
- 1969-85 longs séjours en asie et en afrique.
- 1969 premières expériences psychédéliques.
- 1967 séjour dans l'est de l'europe et en russie.
- 1965-72 publications revue integration (8 N°)
- 1961-68 collaborateur à l'institut pour la recherche biologique appliquée à la nature, arnhem, hollandaise.
- 1961-64 publications revue *nul = 0* (4 N°).
- 1953 premiers travaux d'artiste.
- 1952-61 collaborateur au service de protection des plantes, wageningen, hollandaise.
diverses publications en zoologie
- 1949-51 collègue d'horticulture, hoorn (pays-bas).

expositions personnelles et collectives (sélection)

- 2011 *Drawing Now*, salon du dessin contemporain, paris (groupe)
Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, Domaine de Chaumont sur Marne (groupe)
Personal structures, Palazzo Bembo, Venise, Italie (groupe)
Arts Psychoactifs, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille (groupe)
Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, Allemagne (personnelle)
Dutch Masters in the 21st century, Kunsthal Rotterdam, Museumpark, Rotterdam, Pays-Bas (groupe)
- 2010 *tenir, debout*, musée des beaux arts de valenciennes, france. (groupe)
es ist da, Mies van der Rohe Hause, Berlin (personnelle)
herman de vries, rétrospective kunsthalle schweinfurt. allemagne (personnelle)
- 2009 *herman de vries*, rétrospective, musée schloss moyland, allemagne (personnelle)
unity, kröller-muller museum, otterlo, pays-bas
ambulo ergo sum, musée gassendi-galerie du cairn, digne-les-bains
all this here, museum schloss moyland, bedburg-hau
pour Noël, au 2^{ème}, galerie aline vidal, paris (personnelle)
écritureabstraction, galerie rx, paris
how to change your life in a day, galerie aline vidal, paris (groupe)
la galerie aline vidal s'expose à izmir, centre culturel français d'izmir, turquie
la galerie aline vidal s'expose à marseille, galerie des bains douches de la plaine.
exposition collective, herman de vries, lucien pelen, musées des saintes, saintes

GALERIE ALINE VIDAL

(groupe)

paysages divers, villa du parc, centre d'art contemporain, annemasse (groupe)
fiac 2007, stand galerie aline vidal, paris

the best of..., galerie aline vidal, paris

la fabrique du paysage, la briqueterie, parc de boutdeville, languieux

art brussel, stand galerie Aline Vidal, bruxelles

herman de vries, limArt multiplespace / limArt annex, tokyo, japon.

2008 *herman de vries*, galerie aline Vidal

2007 *herman de vries*, limArt multiplespace / limArt annex, Tokyo, Japon.

2006 *herman de vries werke 1974-2006*, schloss oberschwappach, knetzgau, allemagne

herman de vries, die sammlung susanne de vries 1958-1972, galerie im saal, eschenau, allemagne.

herman de vries: werke 1974-2006, schloss oberschwappach, Knetzgau, Allemagne

aus der heimat, galerie alte reichsvogtei, scweinfurt, allemagne.

herman de vries 75, galerie wit, ek wageningen, hollande.

extensions, acquisitions 2004-2005, centre des livres d'artistes, saint-yrieix-la-perche

taschengewitter, Museum im Kulturspeicher, Würzburg.

all this here, Kunst im Gang, Bamberg.

2005 *herman de vries – françois morellet*, galerie aline vidal, paris.

ça en jette, galerie aline vidal, paris (groupe)

joy- the process of being, galerie in vorm, dordrecht, pays-bas. (personnelle)

2004 *la mer sans arrêt*, musée d'art et d'histoire de la ville de saint-brieuc. (groupe)

aus der natur, herman de vries, richard long, giuseppe penone, mario reis,

seedamm kulturzentrum, pfäffikon, suisse. (groupe)

2003 *incarnés de textes (1963-2003)*, galerie aline vidal, paris. (groupe)

herman de vries, textes & faits, galerie aline vidal, paris.

vor euer föass, Galerie im Saal, Eschenau.

herman de vries. bücher, plakate, einladungen, staatliche Akademie Comburg, Schwäbische Hall.

Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart.

2002 *oeuvres d'arbres*, musée des beaux-arts de pau. (groupe)

oeuvres d'arbres, diputacion provincial de hesca, espagne. (groupe)

herman de vries. différent & identique, musée cantonal des beaux-arts, lausanne.

de grote hoop, fries museum, leeuwarden, nederland. (groupe)

erde asche blut, Kunst im Gang, Bamberg.

2001 *journals*, galerie conrads, düsseldorf

les choses mêmes, centre géologique/ musée de digne (catalogue)

the eschenau summer press & temporary travelling press publications, saint-yrieix-la-perche, centre des livres d'artistes

es ist immer anders, galerie Elke Dröscher, Hambourg

three-minutes silence... anew dialogue between human being, nature and technology, japan-netherlands contemporary art exchange exhibition. (groupe)

galerie elke dröscher, hamburg.

herman de vries, es ist immer anders erdausreibungen + blätter der letzten jahre, elke dröscher, kunstraum falckenstein, hamburg, allemagne.

from the low countries, reality and art 1960-2001, Charlottenborg udstillingsbygning, copenhagen. (groupe)

texte & tatsachen, museum für konkrete kunst, ingolstadt. (catalogue)

de mémoire d'arbres, an 2001, musée des beaux-arts de pau. (groupe, catalogue)

die sammlung ingrid und willy kemp, kunsthalle, düsseldorf. (groupe, catalogue)

les réserves sortent de leur réserves, galerie aline vidal, paris. (groupe)

GALERIE ALINE VIDAL

- 2000 *geformte herden*, Pfalzgalerie, Kaiserslautern (cat). *materie - hunderte von herman de vries and the eschenau travelling press*, centre for artist books - visual research center university of Dundee
- hunderte von erden*, pfalz gallery, kaiserslautern.
the eschenau summer press, center for artist book, visual research center, university of dundee.
was wieso vonwo wohin, galerie müller-roth, stuttgart.
hommage aan de bangert, De Boterhal, Hoorn (prospectus /affiche).
art concret, espace de l'art concret, mouans-sartoux. (groupe)
von albers bis paik, haus für konstruktive und konkrete kunst, zürich. (groupe, catalogue)
galerie aline vidal, paris (catalogue).
fiac, galerie aline vidal, paris.
- 1999 *die reisejournale*, Kunsthaus, Nuremberg (*herman de vries: die reisejournale*, cat. exp., Kunsthaus, Nuremberg, 1999).
journale, kunsthaus, nürnberg (catalogue).
refusalon galerie, san francisco (avec chris dury).
natural reality, ludwig forum, aachen (groupe, catalogue).
earth works on paper, 871 fine arts, san francisco (groupe).
- 1998 *aus der wirklichkeit*, stadthaus, ulm (catalogue)
reizen 1970-1998. documents of a stream, rijkmuseum twente, enschede (catalogue)
herman de vries - reizen 1970-1998. documents of a stream, Rijkmuseum Twenthe, Enschede (*herman de vries, ein trip durch die welt*, cat. exp., Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 1998).
vergankelijkheid, kunstvereniging diepenheim, diepenheim (catalogue).
moments in a stream (works 1957-1998), art affairs, amsterdam.
from earth - von der erde, städtische galerie, schwäbisch-hall (catalogue).
to be all ways to be, stamp art gallery, san Francisco
livres d'artistes, éditions, publications, librairie du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, galerie aline vidal, paris.
Susan Inglett gallery, New-York
- 1997 *livres d'artistes 1960-1980*, bibliothèque nationale, paris (groupe, publication).
skulptur projekte, münster : réalisation d'un "sanctuaire"(groupe, catalogue)
journals and seeds, Art Affairs, Amsterdam.
vergleichende landschaftsstudien, Galerie Kunst im Gang, Bamberg.
- 1996 *trilogy. kunst - natur - videnscap*, copenhagen e.a. (groupe, catalogue).
to be, karl-ernst-osthausmuseum, hagen.
Durhammer Galerie, Francfort.
to be, Museum Scription, Kunstkabinet, Tilburg (dépliant).
botanische werke – el hierro, Galerie Conrads, Düsseldorf.
parts of the whole, Galerie im Winter, Brême.
- 1995 *oeuvres 1954-1995*, centre pasqu'art, biel/bienne (publication).
from earth : vergleichende landschaftsstudien, galerie Conrads, Düsseldorf.
aus der wirklichkeit, städtische Galerie am Fischmarkt, Erfurt (*to be : texte-textarbeiten- textbilder*, cat. exp., Centre Pasqu'Art de Biel /Bienne et Städtische Galerie am Fischmarkt von Erfurt, Editions Cantz, Stuttgart, 1995).
herman de vries. oeuvres 1954-1995, centre Pasqu'Art, Biel /Bienne (idem).
- 1994 *texts*, art affairs, amsterdam.
aus der wirklichkeit, Galerie Kunst im Gang, Bamberg.
meine poesie ist die welt, Durhammer Galerie, Francfort.

GALERIE ALINE VIDAL

aus der

wirklichkeit,

Galerie

Kornfeld, Zurich.

- 1993 *botanische werke und andere neue arbeiten*, Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart
meine poesie ist die welt. aus der heimat. von den pflanzen, städtische sammlungen, schweinfurt / städtische galerie, würzburg /galerie d+c müller-roth, stuttgart (catalogue).
von den pflanzen, städt. Galerie, Würzburg (idem).
aus der heimat, städt. Sammlungen, Schweinfurt, All (idem).
108 livres de lavande, galerie conrads, düsseldorf (brochure).
gute hoffnung /ohne gegensätze, Kunstverein Ruhr, Essen (*herman de vries : gute hoffnung /ohne gegensätze*, cat. exp., Kunstverein Ruhr, Essen, 1993).
- 1992 *documents of a stream - the real works 1970-1992*, royal botanic garden, edimbourg.
herman de vries /green windows, Galerie Ronkes Agerbeek, La Haye(cat).
nature morte, Durhammer Galerie, Francfort.
small works 1991, Art Affairs, Amsterdam.
allocaties. kunst voor een natuurlijke en kunstmatige omgeving, floriadepark, zoatarmeer (groupe, catalogue).
shamanism. plants and altered states of consciousness, san luis potasi, mexico (groupe).
- 1991 *terre, vie et poésie*, espace de l'art concret, mouans-sartoux (catalogue).
flora, royal botanic garden, edimbourg.
from earth, galerie Michèle Zeller, Bern.
- 1990 Durhammer Galerie, Francfort.
a phantom and a dream, Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart
moments in a stream, art affairs, amsterdam.
from earth, cairn gallery, nailsworth (catalogue).
le carré libéré, espace de l'art concret, mouans-sartoux
from earth, Rijnoever Galerie, Arnhem, PB.
natural- relations, Gemeentemuseum, Arnhem, PB.
natural- relations, Kunstmuseum, Silkeborg, Danemark (cat).
- 1989 *natural relations, das versehlossene paradies*, karl ernst osthausemuseum, hagen.
d.i.s.c.o.t.h.è.q.u.e.... expériences sonores d'artistes, maison du livre, de l'image et du son, villeurbanne.
sammlung lenz schönberg, zentrales künstlerhaus, moscou (groupe, catalogue).
my poetry is the world, Instituut voor Kunstgeschiedenis, Groningue (cat).
- 1988 *zero - vision und bewegung (sammlung lenz schönberg)*, städtische galerie im lenbachhaus, münchen (groupe, catalogue).
- 1987 *the unpainted landscape*, scottish national gallery, edimbourg (groupe, catalogue).
fröhliche wissonschaft (das archiv sahm), staatsgalerie, stuttgart (groupe).
Via Lattea, Arnhem, PB.
from earth, Bezirksbüro unterfrank der grünen, Schweinfurt, All.
- 1986 *konstruktivisme. the riklis collection*, louisiana museum, humloboek (groupe).
cultures of the east. visual art of the west, etnografski muzej, belgrade (groupe, catalogue).
from earth, Bibliotheks und Informationszentrum, Hassfurt, All.
Galerie Inge Romberg, Borken, All.
Coracle, Londre.
Cairn gallery, Nailsworth, GB.
- 1985 *livres d'artistes*, centre georges pompidou, paris (groupe, catalogue).
skizzenkoffer I & II, Augenladen, Mannheim.
Galerie Lydia Megert, Berne.
Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart.

GALERIE ALINE VIDAL

- 1984 *natural* - *relations* - *the*
marokkanische sammlung, institut für moderne kunst nürnberg, et galerie d+c
mueller-roth, stuttgart (catalogue).
marokkanische sammlung, cat. exp., Institut für Moderne Kunst, Nuremberg et
Galerie N+C Mueller-Roth, Stuttgart, 1984).
edition & galerie hoffmann, friedberg.
- 1983 *from earth*, galerie lydia megert, berne (avec michel biberstein (brochure).
editionen der galerie, galerie lydia megert, berne (groupe).
asiatische und eschenauer texte, Creatiel Centrum de Mariënborg, Arnhem, PB.
- 1982 *les très riches heures de herman de vries*, galerie lydia megert, berne (brochure).
here, gomera (catalogue).
natur landschaft kunst, kunsthalle, brême (groupe, catalogue)
blätter, Galerie Hildebrand, Klagenfurt.
- 1981 *documents of a stream*, het apellehuis, eindhoven (catalogue).
postal messages 1978/1979, gemeenlelijk van reekummuseum, apeldoorn.
lapidar, galerie müller-roth, stuttgart (groupe).
- 1980 *herman de vries. werken 1954-1980*, groningen museum, groningen (catalogue).
natuureservaat lieftingsbroek, groningen.
het lieftingsbroek, Natuurreservat, Groningue
varens /ferns, Galerie Magazijn, Groningue (cat).
publikaties, Instituut voor Kunstgeschiedenis, Groningue
earth museum vol. I, Galerie Swart, Amsterdam.
- 1979 *16 dm2 et het effect van de hogolstorm van eind juli op onze opelboom*,
de vieeshel, middelburg (catalogue).
arbeiten 1974-1979, galerie d+c müeller-roth, stuttgart.
the birch und andere arbeiten, Galerie Lydia Megert, Berne (cat).
galerie swart, amsterdam (avec françois morellet).
zero international, koninklijk museum voor schone kunsten, anvers.
zero, kunsthau, zürich (groupe, catalogue).
- 1978 *lieftingsbroek*, ausst. des Natuurreservats, Groningue (cat).
- 1977 *16 dm²*, Galerie Magazijn, Groningue (cat).
Galerie d+c Mueller-Roth, Stuttgart.
Galerie Lydia Megert, Berne.
- 1976 *at random*, kunstcentrum badhuis, gorinchem (catalogue).
system + programm, galerie teatru studio, varsovie (groupe, catalogue).
Kunstcentrum Badhuis, Gorinchem, 1976).
recent werk, Galerie Swart, Amsterdam.
- 1975 *exposition complète de luang-prabang*, luang-prabang, laos (édition).
random shapes, stedelijk museum, amsterdam (catalogue).
poesia concreta, biblioteca nazionale, florence (groupe, catalogue).
Galerie Hermanns, Fürstenfeldbruck, All.
- 1974 *lucy milton gallery*, londres (brochure).
galerie lydia megert, berne (brochure).
symposium 74, kunsteentrum badhuis, gorinchem (groupe, catalogue).
Galerie am Wochenende, Feldkirchen, A.
grote lijn en puntraster tekeningen et chance and change situations, Galerie Swart,
Amsterdam.
- 1973 *random shapes*, Galerie Swart, Amsterdam.
- 1972 *programmi sistematici*, galleria milano, milan (groupe, catalogue).
bilder als bilder, Aktionsgalerie, Berne (cat).
GalerieTeufel, Coblenz (cat).
- 1971 *? konkrete poesie*, institut d'art moderne, nürnberg (groupe, catalogue).

GALERIE ALINE VIDAL

- Galerie Lichter, Francfort (cat).
- 1970 *random objectivations*, galerie swart, amsterdam.
galerie m., bochum.
? konkrete poesie, stedelijk museum, amsterdam.
- 1969 *c.r.e.e.r.*, poésie concrète, avignon (groupe).
dynamo zero, galerie licht, francfort (groupe).
- 1968 *liberté de parole*, théâtre du vieux colombier, paris (groupe).
rational structures, ung dansk kunst, copenhagen (catalogue).
visual poetry, experimental arts visual, londres (groupe).
klub konkretistü, galerie vysodiny, jihlava et prague (groupe).
rationele structuren- random objectivations, Felison, IJmuiden, PB (cat).
toevalsstructuren, Gemeente Museum, La Haye (cat).
het slot, Zeist, PB (cat).
- 1967 galerie goethe universität, fracfort. (groupe, catalogue).
forum on poetry, greater london art association, londres (groupe).
random objectivations, Galerie der ed. Hansjörg Mayer, Stuttgart (cat).
kollages uit 1956-1960, t ouwe tientje, Arnhem, PB.
toevals- objektiveringen, t venster, Rotterdam (cat).
- 1966 *konkrete poëzie*, galerie venster, amsterdam (groupe, catalogue).
zero, university gallery, laval, musée du québec (groupe).
- 1965 *zero*, atelier fontana, milan (groupe, brochure).
weiss in weiss, galerie schmela, düsseldorf (groupe, catalogue).
musée d'art moderne, stockholm (groupe, catalogue).
licht und bewegung, kunsthalle, bern (groupe, catalogue).
Galerie Aktuell, Berne.
Galerie Knöll, Basel.
- 1964 *zero*, new vision center, londres (expo.groupe).
objectivität und zufall, galerie d., francfort.
- 1963 *avant-garde européenne*, galerie d., francfort (groupe, catalogue).
galerie wulfongasse, klagenfurth.
metz and co., Amsterdam.
- 1962 début du travail avec le hasard : *there are no contradictions*.
anti peinture, hessenhuis, anvers (expo.groupe, catalogue).
nul, stedelijk museum, amsterdam (expo.groupe, catalogue).
- 1960 Mensa, Delft, PB.
- 1959 Galerie 31, Dordrecht, PB.
- 1957 *natuur en kunst*, stedelijk museum, amsterdam (groupe).

Bibliographie (dernières parutions)

- Zéro, avant garde internationale des années 1950-1960*, cat. exp., Musée d'Art Moderne de Saint –Etienne, Un, Deux...Quatre Editions, Clermont-Ferrand, 2006
- Chassez le naturel...*, cat. exp., Domaine National de Chambord, Chambord, 2005
- Semaine*, Arles, Analogue : maison d'édition pour l'art contemporain, n°9 , 2005
- édition *les très riches heures d'herman de vries*. CD audio *the music of sound / the sound of music*
- Pour un art concret : donation Albers- Honegger*, cat. exp., Isthme Edition /Centre national des arts plastiques, Paris, 2004
- Seeing red*, Hunter College / Times Square gallery, New- York (cat 2004).
- cat *Museutopia, Schritte in andere Welten*, neuer Folkwang-Verlag im Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, 2003
- cat. *the genius of genetics. a celebration of Gregor Mendel through science and art*, Vereinigung zur Förderung der Genomforschung, Brno, 2002

GALERIE ALINE VIDAL

cat *Sand in der Vaseline.*

Künstlerbücher II 1980-

2002, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

hell- gruen, cat. exp., Landeshauptstadt Düsseldorf, Kulturamt, Euroga 2002 plus, Düsseldorf, 2002

cat *three-minutes silence... a new dialogue between human being, nature and technology*, Japan-

Œuvres d'Arbres, cat. exp., musée des Beaux- Arts de Pau, Materia Prima, Pau, 2001

Netherlands Contemporary Art Exchange Exhibition, Shin, ichi Sakai, Tokyo, Japan, 2001

Art Concret, cat. exp., Espace de l'Art Concret, Lyon, Editions Gilles Farge et RMN Lyon, 2000