

GALERIE ALINE VIDAL

Honoré d'O

Né en 1961 in Oudenaarde (Belgique)
1984 in Gent (Belgique)

Honoré d'O est né à Oudenaarde en 1961 et à Gand en 1984. Cette renaissance correspond au choix de son nom d'artiste. Il vit à Gand en Belgique.

Expositions personnelles :

- 2010 *Spoor*, Stedelijke Academie beeldende Kunst, Zorrebem, Belgique
Metabool, Hof Van Egmont, Belgique
Honoré d'O, AU VOLANT, more impossible poetry, galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgique
- 2008 FIAC 2008, stand galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris
Le Granit – Scène Nationale, Belfort
au 2ème, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2007 *la quête*, biennale de Busan, Corée
- 2006 *The tears of the fish are falling in the water*, Galerie Aline Vidal, Paris
La quête, B.P.S. 22 espace de création contemporaine, Charleroi.
- 2005 *51st international Exhibition : Always a Little Further*, La biennale di Venezia, Venise 2003
Just a Painting, Jan Mot Galerie, Brussels
Edition Dérivée, BAR Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix
- 2002 *Perpetuum Bangtamtam, with David Bade*, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
All the details extended, en fractures recomposées/registrées, MUHKA, Antwerpen.
Instant Video at Our Age Continuation, with Franciska Lambrechts, Roomade, Brussel
We have an agreement. Pièces privées publiées. Jan Mot Gallery, Brussels
ciVil, Middelheim Open – Air Museum, with Franciska Lambrechts, Antwerpen
- 2001 *Instant Video at Our Age* (with Franciska Lambrechts), Kunstpanorama, Lucerne (cat.)
Résidence Secondaire, Maison de l'Université, Rouen.
All the details extended, en fractures recomposées, Fondation Régionale d'Art Contemporain, FRAC Champagne-Ardenne, Reims (cat.)
_____, (with Franciska Lambrechts and Jean-Luc Ducourt), Museumzaal, Leuven, (cat)
Fotosynthese, realisatie van een permanent werk in de openbare ruimte, Utrecht
Lumen, realisatie van een permanent werk in de openbare ruimte, Sittard
- 2000 *Fold Corner M to M*, Moderna Museet, Stockholm (cat.)
Les Dérivés, BAR Bureau d'Art et de Recherche, Roubaix (édition)
We do have an agreement, Galerie Jan Mot, Brussel (video)
- 1999 *We have an agreement*, Galerie Jan Mot, Brussel
Biodegradable Gestures, Kunsthalle Lophem, Loppem
- 1998 *Some Thing instead of a Project, between Fishkin, Gutov, Leiderman and d'O*, Moscou
- 1997 *TROUth d'Aujourd'hui*, Centre d'Art Contemporain de Fribourg, Kunsthalle, Fribourg (Suisse)
Draaiboek voor de Schatbewaarder, Provinciaal Museum, Hasselt
1000 Conjugations of Millennium, Kunsthalle, Loppem
's Collega 's, St-Lucasgalerij, Brussel
Curatorial Training Center, Revalidatiestichting Angèle Verburgh, Landegem.
Secretariaat 2, Sint-Jozefinstituut, Brugge
- 1996 *e Eindigen met lets Dappers a, Vleeshal*, Middelburg (cat.)
nul zéro twee deux punt point negen neuf zes six streep tiret nul zéro twee deux punt negen neuf zeven sept punt point komma comma honoré d'O werkt travaille, Oh, Bruxelles
De kunstenaar verblijft momenteel in het buitenland, Akademie St-Joost, Breda
Installation for Classic Concert, Punt(), Festival van Vlaanderen, Capitool, Gand

GALERIE ALINE VIDAL

- 1995 *Box*, Antichambres, Paleis voor Schone Kunsten, Bruxelles
Van weg naar omweg, theater, Victoria-festival, Gand
- 1994 Installation pour *10 years rejoice*, Nieuwpoorttheater, Gand
Installation pour dance et musique improvisée par Pas de pas de deux Rijksmuziekacademie, Gand
- 1993 Installation pour concert de musique expérimentale par Lenoewie, Rijksmuziekacademie, Gand, Belgique
Cabinet, Installation pendant la Semaine Culturelle, Université de Gand
28 ° depends on the heat (with ManfreDu Schu), Gallery CD, Tielt
Installation pour concert de musique expérimentale par Lenoewie, Abdij Drogen
- 1992 *8 Axioma 's en 3 toepassingen*, Joost Declercq Gallery, Gand, Belgique.
Collectief Ontslag, Opus Operandi, Gand, Belgique
Installation pour concert de musique expérimentale par Lenoewie, Opus Operandi et Rijksmuziekacademie, Gand, Belgique
- 1991 *Landschappen en Landschappen*, Stadhuis, Oudenaarde, Belgique
Honoré d'O stelt Pieter a. Volderssen tentoon, Parbleu, Antwerpen
Performance, MUHKA, Antwerpen
- 1990 *Retrospektieve*, Gemeentelijke Tekenaakademie, Zottegem, Belgique

Expositions collectives :

- 2010 *Highway to reflexion*, CC Strombeek, Belgique
ABC, Art Belge Contemporain, Le Fresnoy, Tourcoing
Inside Installations, La collection du S.M.A.K, Gand, Belgique
Watou 2010, festival d'été d'art visuel/poétique
- 2009 *Pour Noël*, au 2^{ème}, Galerie Aline Vidal, Paris
re :print, centre culturel Mechelen, Mechelen, Belgique
How to change your life in a day, Galerie Aline Vidal, Paris
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquie.
La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille
- 2008 *Artbrussels 2008*, stand galerie Aline Vidal, Bruxelles.
- 2007 *Du machinique et du vivant*, La Réserve, Pacy-sur-Eure
Fiac 2007, stand galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris
the best of..., galerie Aline Vidal, Paris
Elusive Cities, Witte Zaal, Gand, Belgique
- 2006 *Fiac 2006*, stand galerie Aline Vidal, Cour carrée du Louvre, Paris
- 2005 *Sciences Fictions*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2004 *Taipei Biennial*, Taïpeh
Collection Summer 2004 MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Anvers
- 2003 *Art Unknown*, Arco, Madrid
Storage and Display, Programa Art Center, Mexico city
Beelden op de Berg 8, Arboretum Belmonte, Wageningen
Gelijk het leven is, S.M.A.K. Gand
- 2002 *Le Plat Pays*, Ecole des Beaux Arts / Halle au Poisson, Perpignan
ATTACHMENT+, Brugge Cultural Capial 2002, Hogeschool West-Vlaanderen, Bruges
premiers mouvements fragiles correspondances, Le Plateau, FRAC Fonds Régional d'art contemporain d'Ile-de-France
Hell-Gruen, Hofgarten, Düsseldorf (cat.)
Nouvelles Acquisitions, Fondation Régionale d' Art Contemporain, FRAC Champagne-Ardenne, Reims
De Spiegel van het Verlangen, Broelmuseum, Kortrijk
SPRING, Nadja Vilenne galerie, Liège

GALERIE ALINE VIDAL

- 2001 *Locus/Focus*, Sonsbeek 9, Arnhem (cat.)
Squatters, Witte de With, Rotterdam Cultural Capital 2001, Rotterdam (cat.)
Versus, Oudenaarde (cat.)
Touch me, Constructies Espeel, Rumbeke
STILL/LIFE, Rockoxhuis, Antwerpen (cat.)
Waterproof, *Hotelit*, Asperen (cat.)
Kunst&Zwalm, Zottegem (cat.)
- 2000 *Tasapainoilua, 6 Roads to the Himalayas*, Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki (cat.)
Libres Ebats, ICI, Lyon (cat.)
Tienpaar, Art in Estonia and the Flanders, Kuresaare (Estland) / Kuurne (België) (cat.)
De wereld op zijn kop, the world on its head, Art Institute, San Francisco (cat.)
Over The Edges, S.M.A.K. Museum voor Actuele Kunst, Gand (cat.)
Play-use, Witte de With, Rotterdam
Picaf, Pusan Biennial, Metropolitan Contemporary Art Museum, Pusan, Korea (cat.)
Insensatezza, Spazio Multimediale, Fondazione Teseco, Pise
Lust Warande / Pleasure-Garden, Fundament, Tilburg
- 1999 *Public Private*, Montevideo, Amsterdam
Midnight Walkers & City Sleepers, St.Annen - W139, Amsterdam
AIR – Zuidwaarts / Southbound, NAI Nederlands Architectuurinstituut, De Hoekse Waard, Rotterdam
Video/Cult/ures, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Tant (de)pis de tâches de titre, (L 'Envers du Décor), FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne
La Consolation, Le Magasin, Centre National d' Art Contemporain, Grenoble
together with Francis Alys in Mexico, Mexico City, Biennale di Venezia, Venise
Green, Exedra, Hilversum
Portables, E.R.O.A., Collège Descartes, Loos
The Invisible City, Centrum Beeldende Kunst, Marres, Maastricht
Apolonija Sustersic exhibition, Moderna Galerija, Ljubljana
- 1998 *Noodingang*, Cultureel Centrum De Spil, Roeselare (cat.)
Manifesta 2, Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg (cat.)
The Fascinating Faces of Flanders, Cultural Centro de Belém, Lissabon (cat.)
L 'Envers du Décor, Musée d' Art Moderne, Villeneuve d' Ascq (cat.)
One Step Backwards : Books, Prints, Video 's, Warteck, Bâle
The Non-Painters-Painting-Project, Ocean 1, Malmö, BERLINTOKYO, Berlin (cat.)
Hô! lâcher les mains au bord du précipice, De Brakke Grond, Amsterdam (cat.)
Aspects de l 'Art en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque
XXIV Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo (cat.)
- 1997 *Verbindingen/Jonctions*, vzw, Constant, Antichambres, Paleis voor Schone Kunsten, Bruxelles.
Biennale van Siena, Idea Europa, Palazzo Pubblico, Siene (cat.)
P(reservation), Stichting Clair Obscur, Maastricht, Hasselt.
Bouwvak, Uden (cat.)
Connections Implicites, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (cat.)
Vous Etes Ici/U Bent Hier, Bruxelles
I have seen you in Venice, for EAU D 'OR, EAU DORT, ODOR, la danse des cadres, par Fabrice Hybert, Biennale di Venezia, Venise
Kunst en Zwalm, Rozebeke.
ELP, Niggendijker, Groningen
- 1996 *Traffic*, C.A.P.C. Musée d' Art Contemporain, Bordeaux (cat.)
State of Mind, Villa Alckmaer, Rotterdam
Telefoonstraat Twintig, Telefoonstraat 20, Tilburg
Wijkpaleis, Stad Gent, Gand
Objects versus Pixels, Stichting Zeno, De Balie, Amsterdam
- 1995 *Africus*, 1 ° Biennale van Johannesburg, Johannesburg (cat.)

GALERIE ALINE VIDAL

- Among other, onder anderen, Biennale di Venezia, Venezia (cat.)*
Réserve-lager-storage, Oh, Brussel
- 1994 *Swallow, Museum Dhondt-Daenens, Deurle (cat.)*
Europa '94, M.O.C., München (cat.)
This is the show and the show is many things, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand (cat.)
- 1993 *Art in Belgium, Arts Center, Hong Kong (cat.), CD Gallery, Tielt.*
- 1992 *Patrick de Brock Gallery, Antwerpen, CD Gallery, Tielt.*
Beelden Buiten'92, Tielt (cat.)
- 1991 *Kunst in Vlaanderen, Nu, Muhka, Antwerpen (cat.)*