

GALERIE ALINE VIDAL

Sigurdur Arni Sigurdsson

Né en 1963 à Akureyri, Islande.
Vit et travaille à Reykjavik, Islande et à Paris.

Formation

1990-1991 Institut des Hautes Études en Art Plastiques, Paris, France.
1987-1990 École National Supérieure d'Art de Cergy-Pontoise, France.
1984-1987 Icelandic College of Art and Craft, Reykjavik. Iceland.
1983-1984 Akureyri College of Art, Akureyri, Iceland.

Expositions personnelles

2011 *Corrections*, Galerie Aline Vidal, Paris
2009 Galerie Iconoscope, Montpellier
2007 *Jardin Vilayet*, SAFN, Reykjavik, Islande
Gallery Turpentine, Reykjavík, Iceland.
2006 Galerie DaLi, Akureyri, Islande
Galerie Aline Vidal, Paris
La Maison sur l'eau, Agnès b. Hong Kong.
2005 101 gallery, Reykjavik, Islande.
2004 Galerie de l'Ecole, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier
La vitrine, Villa Saint-Clair, Sète.
2002 Galerie Aline Vidal, Paris
2001 Ketilhusio, Akureyri, Islande.
2000 Galerie Aline Vidal, Paris.
Gallery Saevar Karl, Reykjavik, Islande.
1999 Pavillon Islandais, Biennale de Venise.
1998 Galerie Ingolfstrati 8, Reyjavik, Islande.
Maison Billaud, Fontenay-le-Comte.
1997 Galerie Le pavé dans la mare, Besançon.
Galerie Aline Vidal, Paris.
1996 Window Gallery, Tokyo, Japon.
Za Moca Fondation, Tokyo, Japon.
1995 Galerie Domi Nostrae, Lyon.
Galerie Aline Vidal, Paris.
Galerie Saevars Karls, Reykjavik, Islande.
1994 The Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik, Islande.
Galerie Corridor, Reykjavik, Islande.
Musée de la Ville d'Akureyri, Islande.
Maison Billaud, Fontenay-le-Comte.
1993 Palais des Congrès, Paris.
Galerie Aline Vidal, Paris.
Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève, Suisse.
Académie Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne.
1992 Atheneum, Dijon.
Galerie Domi Nostrae, Lyon.
1991 Galerie Nyhöfn, Reykjavik, Islande.
1988 *Fiskar*, Súlnaberg, Akureyri, Islande.

GALERIE ALINE VIDAL

Expositions collectives

- 2011 *Le Bel été*, Espace Saint Jacques, Bonifacio
Drawing Now, salon du dessin contemporain, Paris
Et pis meu là, et pis teu là ! FRAC Languedoc-Rousillon
50 years of Icelandic Art at the Venice Biennale Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Iceland
Hic sunt Leones, Terra Incognita, Frac Franche Comté, Musée des Beaux-Arts, Belfort
- 2010 *Watery Hues*, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Iceland.
- 2009 *La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir*, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquie.
La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille
- 2008 *Des Certitudes sans doute(s)*, Musée de Picardie, Amiens, France.
L'entrée, Centre d'Art Contemporain, Languedoc-Roussillon, Sete, France.
L'été, Galerie Aline Vidal, Paris, France.
Mondo e Terra, musée d'art de Nuoro, Sardaigne, Italie
A,B,C,D, Etcaetera, avec Bertrand Gadenne, LAAC, Dunkerque
- 2007 *O-Nattura* National Gallery of Iceland, Reykjavík, Iceland.
the best of..., Galerie Aline Vidal, Paris
Indigo, Kopavogur Art Museum, Kopavogur, Islande.
Art Brussel, stand galerie Aline Vidal, Bruxelles
- 2006 *Il riflesso, il dubbio, la minaccia*, Villa Constatino, Alghero, Sardaigne, Italie.
Malverkið eftir 1980 National Gallery of Iceland, Reykjavik, Iceland.
Cold Climates, Living Art Museum, Reykjavik, Islande
- 2005 *Le reflet, le doute, la menace*, Couvent de Morsiglia, Corse
Aujourd'hui ou demain, Centre international de recherche, de création et d'animation (CIRCA), Chartreuse de Villeneuve lès Avignon
L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, Casino Luxembourg, Luxembourg
Affinités, Le Pavé dans la mare, la Saline royale, Arc-et-Senans
Tvívíddvídd The Living Art Museum, Reykjavik, Islande.
Ca en jette Gallery Aline Vidal, Paris, France.
La Collection Continue, Centre Culturel Una Volta, Bastia, Corse, France.
- 2004 *L'intime* La maison rouge-fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
Cold Climates, apt gallery, Londres.
Environment and Nature, National Galery of Iceland, Reykjavik
- 2003 *Im Dialog mit der Natur*, Pommersches Landsmuseum, Greifswald, Allemagne.
In Dialogue with Nature, Edsvik Konsthall, Sollentuna, Suisse.
- 2002 Akureyri 2 Akureyri Art Museum, Islande.
Confronting Nature, Icelandic Art of the 20th Century, Tretyakov Museum, Moscou.
Gullpensillinn, Reykjanes Art Museum, Islande.
L'ami de mon amie. Cergy connection, SAN de Cergy-Pontoise, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Cergy-Pontoise.
"20th Century Retrospective", National Gallery of Iceland, Reykjavík
- 2001 *Confronting Nature*, Corcoran Gallery of art, Washington, D.C.
Autour de la lumière, Cavalair sur Mer.
Gullpensillinn, Kjarvalsstaoir, Reykjavik, Islande/ Felleshuset, Berlin, Allemagne/ Art Museum, Torshavn, Faroe island.
Autour de la lumière, 2ème rencontres d'Art contemporain, Cavaliers sur Mer
MUR/MURS ou l'art dans le vent, remparts du château d'Angers.
Les réserves sortent de leur réserves, Galerie Aline Vidal, Paris.
Sans lien apparent, Guillaume Janot - Nicolas Moulin - Sigurdur Arni Sigurdsson, Chapelle du Genêteil, Chateau Gontier
- 2000 *Dehors de carte*, Centre d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France.
Dyggoirnar sjö ao fornu og nyju, Thingvellir/ Akureyri Art Museum, Akureyri, Islande.

GALERIE ALINE VIDAL

- L'art dans le vent* , soixante-sept étendards pour le Parc de Chamarande, Domaine de Chamarande, Essonne.
- 1999 *Point de vues*, Faux Mouvement, Metz, France.
Ainsi de suite 3 , Centre d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France.
Galerie Domi Nostrae, Lyon.
Dehors de carte, The Kopavogur Art Museum, Kopavogur, Islande.
- 1998 *Double vue* , Galerie Aline Vidal, Paris.
Images à sensation , Maison Levanneur, Chatou.
FIAC 98, Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1997 *Du construire du paysage* , Centre d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France.
FIAC 97, Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1996 FIAC 96, Galerie Aline Vidal, Paris.
Promenons-nous dans les bois, Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1995 *Well of light*, The Gallery in Cork Street, London, Great Britain.
Pièces à Conviction, Montpellier, France.
Wolleni Fura , The Kopavogur Art Museum, Kopavogur, Islande.
L'art d'aimer , Centre d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France.
- 1994 *Well of light* , The Gallery in Cork Street, Londres.
- 1993 *Rund um die Kuppel* , Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne.
Musée de la Ville d'Akureyri, Islande.
- 1992 *Ateliers 92* , ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Aurora 5 , Joensuu Art Museum, Joensuu, Finlande.
Rontrous et cerclures , Galerie Aline Vidal, Paris.
- 1991 *Moules-Moules* , Galerie Paul Boyé, Sète.
Galerie Gangurnn , Reykjavik, Islande.
Entre les Autres , Strasbourg.
- 1990 *Ateliers d'été Villa Saint-Clair*, Galerie Paul Boyé, Sète.
- 1989 *Retour de Sens* , Galerie Antoine Candau, Paris.
- 1987 *3 jeunes artistes* , Akureyri, Islande.

Collections publiques

Musée National d'Islande - 1991, 1994, 1998, 1999
Musée de la Ville de Reykjavik, Islande - 1991, 1994, 1997
Musée municipal de Kópavogur, Islande
Musée de la Ville d'Akureyri, Islande - 1991, 1993
Collection de l'Université d'Islande - 1991
FRAC Languedoc-Roussillon - 1990, 1992, 2005
Collection Atheneum, Université de Dijon - 1992
Collection de la Ville de Paris - 1994
Collection de la Ville de Genève, Suisse - 1993
Musée de la Ville de Kopavogur, Islande - 1995
Fonds National d'Art Contemporain, Paris - 1996, 2003
FRAC Franche-Comté - 1997
FRAC Corse – 2000, 2003
Conseil Général de Seine Saint Denis - 2003
National Gallery of Iceland.
Icelandair Art Collection, Iceland.
Collection de la ville de Genf, Switzerland.

Commande publique

- 2011 *L'Eloge de la nature*, Conseil Général de l'Hérault Aménagement.
- 2006 *Ljós í skugga*, Dvalarheimilið Hlíð (Residential nursing home), Akureyri, Iceland.

GALERIE ALINE VIDAL

- 2004 *Samhengi*, Landsbanki Islands, Reykjavík, Iceland.
2000 *Solalda (Sunwave)*, Landsvirkjun - The National Power Company, Islande

Bibliographie (sélection)

- 2009 *offshore* nr. 20. 2009. Text: Jean-Paul Guarino/Jón Prppé. Edition: BMédiation.
2007 "AT" *Tímarit Arkitekta*, nr. 2. 2007. Texti: Aðalsteinn Ingólfsson. Edition: Athygli ehf.
2006 *Semaines* no. 2. Edition: Analogues. France.
2005 *Veruleikinn i skugga malverksins* Text: Jon Proppe. Edition: 101 Gallery, Reykjavik, Iceland.
Semaine no. 63. Edition: Analogues. France.
101. Text Jon Proppe. Edition: 101 Gallery Reykjavik, Iceland.
Samhengi" Text: Aðalsteinn Ingólfsson. Edition. Landsbanki Islands, Reykjavik, Iceland.
2004 *Sigurdur Arni Sigurdsson*, Ecole des beaux-arts de Montpellier, Villa saint Clair, Sète / Edition: École Supérieure des Beaux-Art, Montpellier
2002 *L'ami de mon amie. Cergy connection*, SAN de Cergy-Pontoise, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Cergy-Pontoise.
2001 *Sans lien apparent*, Le Carré, Chapelle du Genêteil, Château Gontier, (Texte de Halldór Björn Runólfsson)
Confronting Nature, Icelandic Art of 20th Century, National Gallery of Iceland / Corcoran Gallery of Art, Washington,DC. (Texte de Audur Ólafsdóttir)
1999 *Sigurdur Arni Sigurdsson*, Icelandic Ministry of Culture and Education. (Texte de Audur Ólafsdóttir) / Edition: Icelandic Ministry of Culture, Iceland.
1998 *Fields*, Gallery I8, Reykjavik, Iceland. (Texte de Gunnar J. Arnason)
1997 Photo/lithographique, Maison Levanneur / Atelier Frank Bordas, France.
1995 "Leidréttingar" Text: Hallgrímur Helgason. / Edition: Gallery Sævar Karls, Reykjavík, Iceland.
1994 *Sigurdur Arni Sigurdsson*, Reykjavik Municipal Art Museum, Iceland. (Texte de Bernard Marcadé) / Edition: Reykjavik Municipal Art Museum, Iceland.
1993 *Corrections*, Centre de Gravure Contemporain, Genf, Switzerland/ Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne.
1993 *Réserve*, Centre de Gravure Contemporain, Genf, Switzerland/ Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne.
Sigurdur Arni Sigurdsson, Gallery Domi Nostrae, Lyon, France (Texte de Pascal Pique) / Edition, Gallery Domi Nostrae, Lyon, France.
1992 *Atelier 1992*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Texte de Elvan Zabunyan)) / Edition: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
1991 *Dessins*, Villa Saint-Clair, Sète.
Sigurdur Arni Sigurdsson" Text: Bernard Marcadé./ Edition: Gallery Nýhofn, Reykjavik, Iceland.