

GALERIE ALINE VIDAL

Balthasar Burkhard

Né en 1944 à Berne.

Décédé en 2010 à Berne.

Expositions Personnelles

- 2011 *Hommage*, Galerie Aline Vidal, Paris
Balthasar Burkhard, Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches, Musée des arts contemporains au Grand-Hornu, Hornu
- 2008 *Reconnaisances 1969 – 2007*, Musée de la ville de Strasbourg
Balthasar Burkhard, Musée Jenisch Vevey
Galerie Aline Vidal, Paris
- 2007 *Songlines*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (Suisse)
- 2006 «*GreetingLine (InsertChampFusion)*», Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich
«*GreetingLine (InsertChampFusion)*», Kunstraum Medici, Soleure
- 2005 Balthasar Burkhard, Kunstraum Medici, Soleure
«*GreetingLine (InsertChampFusion)*», Galerie Tschudi, Zuoz
- 2004 *Balthasar Burkhard. Héliogravures 1991-2003 et travaux photographiques*, MAMCO, Genève
Balthasar Burkhard. Omnia, Kunstmuseum Berne
- 2003 *Rio Negro*, House of Art, CZ-Ceské Budejovice
Rio Negro, Galerie Sfeir-Semler, Hambourg
«*GreetingLine (InsertChampFusion)*». *Standpunkt 1*, Kirchner Museum, Davos
The Fruitmarket Gallery, Edinburgh
Galerie Tschudi, Zuoz (avec Not Vital)
- 2002 Kunstraum Medici, Soleure
Galerie Tschudi, Glarus
Galleria Salvatore & Caroline, Milan
- 2001 Helmhaus Zurich, Zurich
Balthasar Burkhard-Voyage, Kunstmuseum Thun, Thun
Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris
Galerie Sfeir-Semler, Hambourg
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Ciudad, présenté par USM, Centro Culturale Svizzero, Milan
- 1999 *Städte*, Fabian Walter Galerie, Bâle (avec Annelies Strba)
1. Triennale der Photographie Hamburg, Galerie Sfeir-Semler by USM, Hambourg
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique
Ciudad, MAMCO, Genève et Kino im Kunstmuseum, Berne
Musée de Grenoble, Grenoble
- 1998 Galerie Rigassi, Berne
Ville, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris
A L'arrêt, Schweizerische Mobiliar, Berne
Patrick de Brock Gallery, Knokke, Belgique
Espace d'art contemporain, Porrentruy
Kunsträume, Zermatt
- 1997 Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris
On your mark!, Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Eloge de l'Ombre, Musée Rath, Genève
- 1996 *Héliogravures*, Kunstraum Kabinett, Berne
La Box, Bourges
Museum Baviera, Zurich (avec Thomas Kovachevich)
- 1995 Le Grand-Hornu, Hornu, Belgique
- 1994 Kunsthaus Zoug, Zoug

GALERIE ALINE VIDAL

- 1993 Galerie Catherine Maurer, Berne
Galerie Peter Kilchmann, Zurich
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (avec Franz West)
- 1991 Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1990 Hôtel Rivet, Nîmes
- 1989 Kunsthalle, Saint-Gall
Musée municipal de La Roche-sur-Yon
Galerie Elisabeth Kaufmann, Bâle
Musée Rath, Genève (Prix BCG);
- 1988 Kunsthalle, Berne
- 1987 Galerie E. & O. Friedrich, Berne
Espaces, FRAC, Dijon
- 1985 *Volksbad*, Verein Kunsthalle, Saint-Gall
- 1984 Balthasar Burkhard – Niele Toroni, Musée Rath, Genève
Le Coin du Miroir, Dijon
- 1983 *Fotowerke*, Kunsthalle, Bâle
- 1982 *Der Arm*, Galerie Toni Gerber, Berne
- 1980 *Portraits*, Centre d'art contemporain, Genève
- 1979 *A Portofolio*, Swiss Center Gallery, New York
- 1977 Photocanvases, Zolla Liebermann Gallery, Chicago

Expositions collectives

- 2010 *Pour Noël*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2009 *Les nuages...la-bas...les merveilleux nuages*, autour des études de ciel d'Eugène Boudin.
Hommage et digressions, musée Malraux, le Havre.
La Galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine.
La galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre culturel Français d'Izmir, Turquie.
- 2007 *Unter den Sternen. Aus der Sammlung Willy Michel. Fotografie. Franz Gertsch.*
Schottische Aquarelle, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Präzision und Wahnsinn. Swiss Made 1,
Kunstmuseum Wolfsburg Balthasar Burkhard. Japan 2005. *Niele Toroni.*
Impronte di pennello n° 50 a intervalli di 30 cm, Galerie Tschudi, Glarus
Balthasar Burkhard. *Niele Toroni*, Galerie Pietro Spartà, Chagny
Animal! animal! Carte Blanche, l'Abbaye du Ronceray (Angers)
Tierisch. Wenn der Mensch auf „den Hund“ kommt, Haus für Kunst Uri;
Gustave Courbet, Galeries nationales du Grand Palais, Paris.
- 2006 *Villa Jelmini – the complex of respect*, Kunsthalle, Berne
Six Feet Under, Kunstmuseum, Berne
Trafic d'influence, Galerie Blancpain Art Contemporain, Genève
- 2005 *Nützlich-süss-museal. Das fotografierte Tier*, Museum Folkwang, Essen.
Höhenluft. Der Berg in der Schweizer Kunst, Bunkamura Museum of Art, Tokio
- 2004 *Vagues 2. Hommages et digressions*, Musée de Malraux, Le Havre
Wolkenbilder, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2003 *L'immagine ritrovata*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Mémoires du visible, Musée du Louvre, Paris
Bäume, Wälder, Wurzeln, Die Mobiliar, Berne
Comment rester zen, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2002 *Wallflowers*, Kunsthaus, Zurich
- 2001 Galerie Liliane et Michel Durant-Dessert, Paris
Franz West. Obsorge, Kunsthaus Zoug, Zoug

GALERIE ALINE VIDAL

- Black and White is Beautiful*, Studio la Città, Verona
Le siècle du corps, Photographies 1900-2000, Musée de l'Elysée, Lausanne
Norderlicht, Sense of Space, Groningen
Trade. Waren, Wege und Werte im Welthandel heute, Fotomuseum, Winterthur
Frontside, Littman Kulturprojekte, Bâle
InnenAussen 1, Kunsthaus Zoug, Zoug
Luftbilder Landbilder, Kunsthaus, Langenthal
- 2000 *El desert*, Centre Cultural de la Fundació „La Caixa“, Barcelone
La Arquitectura sin Sombra, Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, Seville, Centre de Cultura Contemporània de Barcelone
Catherine Putman, éditions, Paris
XL Photography, Art Collection Neue Börse, Deutsche Börse, Francfort-sur-le-Main
Desert & Transit, Kunsthalle, Kiel
Le Désert, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
Domiciles, de la maison à la ville, de la construction à la ruine, Centre d'art, Tanlay
Galerie Liliane et Michel Durant-Dessert, Paris
Dedales, polyphonie du labyrinthe, Maison de la Culture, Amiens
L'invitation à la ville, Centre, Bruxelles
Animaux d'art et d'histoire, Musée d'art et d'histoire, Genève
Collection 2, FRAC, Alsace
Galerie Fabian & Claude Walter, Bâle
- 1999 *New Natural History*, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford, USM, Chicago
Missing link, Kunstmuseum, Berne
Fotografien aus der Privatsammlung Paul Schärer, by USM teo jakob, Berne
Take away, Kunsträume Zermatt
48. Biennale Vendig.
Missing link, Kunstmuseum Bern, Berne
Invitation, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
- 1998 Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Dijon / Le Consortium collectionne, tout contre l'art contemporain, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris
- 1997 *Animaux et animaux*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- 1996 *Comme un Oiseau*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zurich
Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Vienne
Condamnés à la Liberté, Espace de l'Art concret, Mouans-Sartoux
- 1995 Musée d'art moderne et d'art contemporain, Genève
Le Consortium, Dijon (avec Sophie Ristelhueber)
Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1994 *Zeitgenossen*, Kunstmuseum, Berne
La Collezione di Fotografia svizzera della Banca del Gottardo, Galerie Gottardo, Lugano; Galerie Matasci, Tenero; Centro d'Arte contemporanea, Bellinzona
- 1993 *Les 7 Jours de l'Art à l'Université*, Dijon
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles (avec Franz West)
GAS, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux
- 1992 Pavillon Suisse, Exposition Universelle, Séville
Faux Mouvement, FRAC Lorraine, Metz
L'Architecture de Herzog & de Meuron, Fribourg; Museum Wiesbaden, 1993
Tribute to..., Kunsthalle, Saint-Gall
Pour un Musée d'Art moderne et contemporain, Musée Rath, Genève

GALERIE ALINE VIDAL

- 1991 *Photographie*, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Autrement dit, les artistes utilisent la photographie,
Ancienne Caserne de la Planche, Fribourg
Sphinx, Galerie Pierre Bernard, Nice
Le Consortium collectionne, Château d'Oiron, Oiron
5ème Biennale d'architecture, Pavillon Suisse, Venice
- 1990 *Fotografie in der Schweiz*, Museum für Gestaltung, Zurich
Schweizer Kunst, 1900-1990, Kunsthau Zoug, Zoug
- 1989 *Miroir 89*, Musée de Carouge et Centre d'art contemporain, Genève
- 1988 *Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlin
- 1987 *Blow-up Zeitgeschichte*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart;
Haus am Waldsee, Berlin; Kunstmuseum, Lucerne;
Louisiana Museum of Modern Art, Humblebaek
Drapeaux d'Artistes, Musée d'art et d'histoire, Genève
Swiss Artists in Residence in Japan, Meguro Museum of Art, Tokyo
- 1986 Mois de la Photographie, Chapelle de la Salpêtrière, Paris
- 1985 *La Ricostruzione della Città*, Triennale di Milano, Milan
- 1984 *Internationale Bauaustellung*, Berlin
- 1982 *Mise en Scène*, Kunsthalle, Berne
- 1980 Hyde Park Center, Chicago
- 1974 *Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute*, Kunsthau Zurich, Zurich
- 1971 7ème Biennale de Paris
Parc floral, Bois de Vincennes, Paris
- 1970 *Creative Photography*, Galerie Impact, Lausanne
Visualisierte Denkprozesse, Kunstmuseum Luzern, Lucerne

Collections publiques

Belgique
MAC's Grand Hornu, Musée des Arts Contemporains, Hornu

France
FRAC – Franche-Comté, Besançon
Le Consortium, Dijon
FRAC – Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
FRAC – Lorraine, Metz
FRAC – Rhône-Alpes
Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris

Pays-Bas
Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam

Suisse
Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Schaulager, Münchenstein / Basel
Kunstmuseum Thun, Thun
Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Kunsthau Zürich, Zurich

GALERIE ALINE VIDAL

Bibliographie sélective

Catalogues monographiques

- 2011 *Balthasar Burkhard, Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches*, Musée des arts contemporains au Grand-Hornu, Hornu
- 2008 *Balthasar Burkhard, Reconnaissances 1969-2007*, Musées de la Ville de Strasbourg
- 2007 *Songlines Balthasar Burkhard*, Musée Franz Gertsch, Berthoud
- 2004 *Balthasar Burkhard. Omnia*, Ed. Scalo, Zurich – Berlin – New-York
- 1997 *Eloge de l'Ombre*, Musée d'art et d'histoire de Genève et Ed. Lars Muller, Baden
- 1997 *À l'Arrêt* (texte de Rainer Michael MASON), Galerie Blancpain Stepczynski, Genève
Éloge de l'Ombre, Harald Szeemann, Musée d'art et d'histoire de Genève, Ed. Lars Muller, Baden
- 1994 *Balthasar Burkhard*, Matthias HALDEMANN, Kunsthau, Zoug,
- 1993 *Balthasar Burkhard*, Laurent Busine, Editions Rodolphe Janssen, Bruxelles
- 1991 *Helix Aspersa*, Editions Imschoot, Gand
- 1988 *Balthasar Burkhard*, Kunsthalle Bern, Kunsthalle, Bern, Saint Gall et Musée municipal la Roche-sur-Yon,
- 1987 *Balthasar Burkhard*, Meguro Museum of Art, Tokyo
- 1986 *Atelier 5: 26 oeuvres choisies photographiées par Balthasar Burkhard*
- 1984 *Balthasar Burkhard-Niele Toroni*, Musée Rath, Genève
- 1983 *Ausstellung Balthasar Burkhard*, Kunsthalle, Bale

Catalogues d'expositions (autres)

- 2006 *Two Mountains, Naoya Hatakeyama and Balthasar Burkhard*, Tokyo Art Museum, Tokyo
- 2003 *Mémoire du visible. Cuivre et estampes de la chalcographie du Louvre*, Catalogue d'exposition du Louvre, Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, Paris
- 2002 *Post Ex Sub Dis Urban Fragmentation and Construction*, Ghent Urban Studies Team, Rotterdam
- 2002 *Vues D'architectures. Photographies des XIXe et XXe siècles*, Catalogue d'Exposition du Musée de Grenoble
- 2002 *Wallflowers*, Catalogue d'exposition, Kunsthau, Zurich
- 2001 *El desert*, Catalogue d'Exposition de la fondation « La Caixa », Barcelone
- 2000 *Collection 1989/1999*, Frac Provence-Alpes-Cote d'Azur, Actes sud, Arles
- 1999 *Biennale de Venise 48*, exposition internationale d'art, Venedig, Marsilio
- 1996 *Comme un oiseau*, Catalogue d'Exposition de la fondation Cartier pour l'art contemporain, Gallimard/Electa, Paris
- 1991 *Autrement dit : Les artistes utilisent la photographie*, Ancienne caserne de la Planche, Fribourg
- 1987 *Artistes suisses au Japon*, Catalogue d'Exposition du Meguro Museum of Art, Tokyo
- 1984 Centre d'art contemporain. Genève 1974-1984, Genève
- 1971 *La suisse à la septième biennale de Paris*, Jean-Cristophe Amann, Berne, DVI Helvetia

Périodiques

- 2001 Mireille DESCOMBES, *Burkhard et Toroni au musée Rath un dialogue qui se joue des perspectives*, « Tribune de Genève », Février
- 1997 Helena BASTAIS, *Balthasar Burkhard: Un bestiaire d'avant-scène*, « Etude », Avril
- 1996 Sonia CRITON, *Une conscience de l'agrandissement*, « Pratique », revue de réflexion sur l'art, n°1, p.46-63.
- 1992 Harald SZEEMANN, *Unerwartete Sweier/Innen : Suizos sorprendentes*, « Kunst bulletin », Juin, p.22-27.
- 1991 Lieven VAN DEN ABEELE, *Balthasar Burkhard*, « Forum international », N°10, Novembre, p52-57.
- 1989 Laurence CHAUVY, *Sobre et audacieux : le travail d'un artiste en quête de vérité*, « Journal de Genève », Décembre.
- 1988 Xavier DOUROUX, *Un travail de titan*, « Plus », Mai, p72-80.